

何昆瀚、段沐雙個展《薄 影像：難言之影》、《虛幻主體 Phantasm》

發稿日期：2023 / 05 / 06

媒體聯絡人：

視盟 范宇晴 02-2585-7600 / 0935-829-790 / avat.art000@gmail.com



探索真實與虛擬的交錯：

何昆瀚、段沐雙個展《薄 影像：難言之影》、《虛幻主體 Phantasm》

福利社將於 5 月 13 日至 6 月 10 日展出何昆瀚、段沐雙個展 —《薄 影像：難言之影》和《虛幻主體 Phantasm》。此次展覽的兩位藝術家皆使用或虛或實的表現手法，與觀眾互動，探討真實與虛擬之間的關係。

身體的感知與意識的判斷，何者為實？何者為虛？當代藝術又該如何與展示空間互動？

藝術家何昆瀚運用投影、聲音和展場原有物件構成作品，試圖挑戰觀眾的身體感知與大腦判斷，並由此找出兩者之間的盲區，進一步造成矛盾與錯誤認知，讓人不禁發出「在那裡的究竟是影像？還是真實的物件？」的疑問。《薄 影像：難言之影》這個展覽名稱源自於杜象所提出的「次薄 infra-mince」概念，與何昆瀚作品中所描繪的，那個存在於兩種感覺、維度之間，相似卻又無法覺察的狀態相對應，真實物件與虛擬影像被重新組合、連接，成為觀者自己的詮釋。

而在這個通訊軟體等數位產品盛行的時代，每個人都可以就由自己創造的「替身」隨意往返於這些虛擬的空間。替身既能感知，也能輕易脫離，感受因此顯得真實且虛幻，而主體又是否真實存在？藝術家段沐分別從「莊周夢蝶」、佛教修行方法「不淨觀」等東方文化思想角度切入，探索人在虛擬空間中的主體性與身體感。透過虛擬實境和動畫作品，段沐重新部署觀者的虛擬身體和真實身體，呈現人們游走於現實與虛擬的數位時代下，主體 / 客體、看 / 被看關係的轉變。另一種身體被建構、被想像的路徑因此出現，現實、身體與虛擬空間的界線更加模糊，而當代人類該如何在虛擬空間中重新感知自身？

#### 展覽資訊

展期 | 2023 / 05 / 13 – 2023 / 06 / 10

地點 | 福利社 FreeS Art Space

地址 | 臺北市中山區新生北路三段 82 號 B1

開幕 | 2023 / 05 / 13 ( 六 ) 14 : 00

#### 展覽座談

《 虛幻主體 Phantasm 》：「東方思維與虛擬實境」

展覽座談 | 2023 / 05 / 13 ( 六 ) 15 : 30

與談人 | 沈伯丞 Sheng Bo - Chen

《 虛幻主體 Phantasm 》：「東方思維與虛擬實境」

展覽座談 | 2023 / 05 / 20 ( 六 ) 15 : 30

與談人 | 莊偉慈 Chuang Wei - Tzu

《 薄影像：難言之影 》

展覽座談 | 2023 / 05 / 27 ( 六 ) 14 : 30

與談人 | 王俊傑 Wang Jun - Jieh、高重黎 Kao Chung - Li