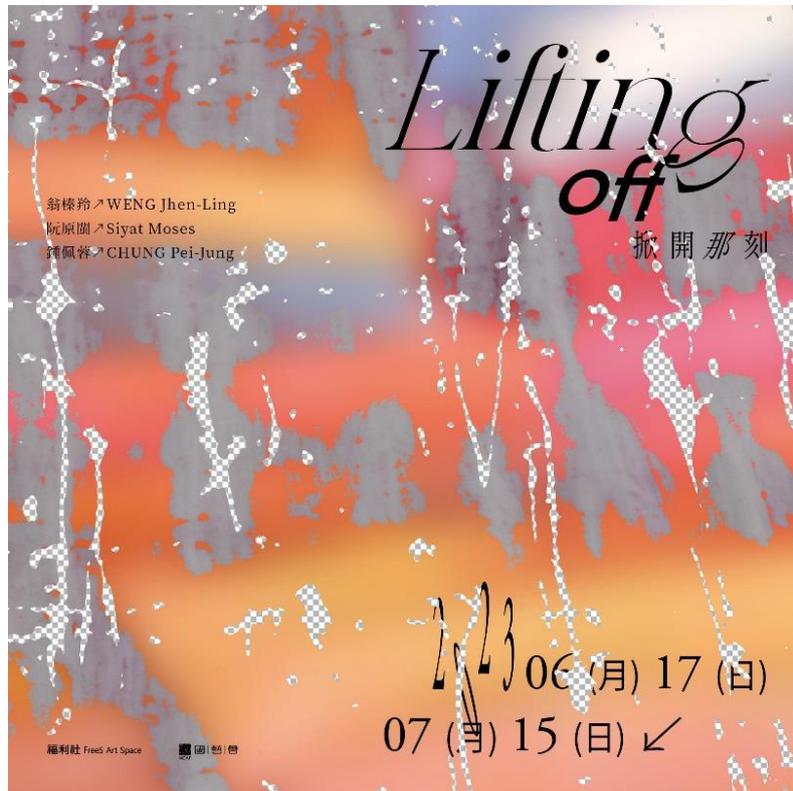


鍾佩蓉、翁榛羚、阮原閩三人聯展新聞稿



掀開乘載之物，正是靈光乍現時刻——

翁榛羚、阮原閩、鍾佩蓉三人聯展《掀開那刻 Lifting off》

版畫作為一種間接性藝術，藝術家於製版時凝結身體、精神於其中，掀開乘載之物時，方是作品靈光產生的剎那。

福利社 FreeS Art Space 將於 2023 年 06 月 17 日至 2023 年 07 月 15 日，帶來翁榛羚、阮原閩、鍾佩蓉的版畫聯展《掀開那刻》。

三位藝術家以版印為主要創作手法，將自身生命經歷鑄刻於作品中，翁榛羚從內在與外在的自我矛盾出發，展現對人性、歷史的敏銳觀點；阮原閩從賽德克族與閩南人的混血身分出發，關注當代原住民面對的處境；鍾佩蓉從個人生活經驗出發，探討社會消費文化下對價值的認定。他們不僅關注畫面的組成，更重視製版背後無法言喻的身體性與精神性。

藝術家的創作從製版開始，直到掀開紙張等載體時，版畫作品方宣告誕生，靈光 (aura) 也同時產生，展覽以「掀開那刻 Lifting off」為名，便是指這一重要時刻。版畫可以印製兩件以上完全相同的作品，因此有人認為版畫是不具有靈光的，但每次壓印的過程中，都會有細微的差

異，造就了每次掀開載體時的靈光乍現。

畫面的流光溢彩正是藝術家身體與靈魂刻印的痕跡，觀者閱讀作品的表象時，殊不知它是前刻之景的標本與路徑：我在這裡。

| 展覽資訊 |

| 藝術家 Artist | 翁榛羚 WENG Jhen-Ling、阮原閩 Siyat Moses、鍾佩蓉 CHUNG Pei-Jung

| 展期 Dates | 2023.06.17-2023.07.15

| 展覽開放時間 Opening Hours | 週二至週六 11:00-19:00 · 免費參觀

| 地點 Venue | 福利社 FreeS Art Space (台北市中山區新生北路三段 82 號 B1)

| 開幕 Reception | 2023.06.17 (六) 15:00

| 展覽座談 Forum | 2023.06.20 (二) 15:00

| 與談人 Panelist | 劉錫權 LIU Hsi-Chuan